

210-A Ed. 2 del 5/09/2014	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE I.T.G. "C. D'ARCO" e MAGISTRALE "I. D'ESTE"		Data 01-10-25	Revisione n° 1	
PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA					
ORDINE X ITT SCOLASTICO		≡ LICEO	≡ INTERO ISTITUTO	≡ PRIMO BIENNIO X SECONDO BIENNIO ≡ QUINTO ANNO	
DISCIPLINA		Laboratori Tecnici			
INSEGNANTI		Docenti: Benini Carlo, Vigna Alessandra, Bosio Mila, Zunino Simone, Docente non ancora assegnato ITP: Capra Alessio, Fornari Luigina, Marangoni Kay Jack, Grande Selene			
DURATA		DAL: 12/09/2025	AL: 08/06/2026	TOTALE ORE: 165 NELLE TERZE 165 NELLE QUARTE 165 NELLE QUINTE	
EQUIPE		Nell'ambito della disciplina Laboratori Tecnici vengono sviluppate le attività laboratoriali, attività affrontate anche nelle discipline "Tecnologia dei processi di produzione", "Progettazione multimediale" e "Teoria della Comunicazione"			
MOTIVAZIONI/FINALITÀ		Il docente di "Laboratori tecnici" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente: utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo; riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi; orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro, sia alla tutela dell'ambiente e del territorio.			

<p>COMPETENZA TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione ● gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza; ● redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali ● programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi 	<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI ABILITÀ</p> <p>Nell'ambito della produzione di prodotti fotografici e/o audiovisivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● individuare ed impiegare gli strumenti più adeguati per la realizzazione e l'elaborazione di una o più fotografie e/o opera audiovisiva efficace dal punto di vista della comunicazione ● applicare i principi della composizione dell'immagine, saper gestire le sorgenti luminose sui set e in ambienti esterni, individuare e risolvere problematiche relative ai processi di produzione e postproduzione di un prodotto fotografico e/o audiovisivo ● individuare il giusto prodotto in funzione del target e degli obiettivi fissati, sperimentare le forme di linguaggio caratteristiche dei diversi prodotti fotografici e/o audiovisivi ● Verificare e ottimizzare i flussi per la produzione di prodotti multimediali. <p>Nell'ambito della comunicazione web:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● produrre elaborati documentativi e riflessivi (glossari, relazioni, presentazioni, blog personale), utilizzando strumenti e tecniche diverse, per descrivere e analizzare le fasi di lavoro, applicare correttamente il lessico tecnico e riflettere criticamente sui propri elaborati ● impiegare le corrette piattaforme di file hosting per la condivisione di documenti e la collaborazione in rete ● utilizzare in modo appropriato i motori di ricerca ● usare la mail in maniera corretta dal punto di vista tecnico e comunicativo come strumento efficace di comunicazione. 	<p>LIVELLO BASE (in riferimento ai criteri di valutazione stabiliti dal Collegio dei docenti)</p> <p>Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali.</p> <p>Livello intermedio: lo studente risolve compiti complessi in situazioni note, mostra di saper utilizzare in modo sicuro conoscenze e abilità acquisite.</p> <p>Livello avanzato: lo studente dimostra padronanza e autonomia nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere consapevolmente le proprie opinioni.</p>
<p>COMPETENZA QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione; ● gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza; ● analizzare il valore, i limiti, i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare riferimento alla sicurezza dei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; ● utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi ● redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali 	<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI ABILITÀ</p> <p>Nell'ambito della produzione di audiovisivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● individuare ed impiegare gli strumenti per la realizzazione di un'opera audiovisiva; ● applicare i principi della composizione dell'immagine in movimento; ● individuare e risolvere problematiche relative ai processi di produzione di un prodotto audiovisivo; ● individuare il giusto prodotto in funzione del target e degli obiettivi fissati; ● sperimentare le forme di linguaggio caratteristiche dei diversi prodotti audiovisivi. <p>Nell'ambito della comunicazione web:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● gestire il proprio blog pubblicando post di testo, immagini, video e link con ordine e puntualità; ● impiegare le corrette piattaforme di file hosting per la collaborazione in rete; ● utilizzare in modo appropriato i motori di ricerca; ● usare la mail come strumento di comunicazione in maniera corretta ed efficace dal punto di vista tecnico e comunicativo. 	<p>LIVELLO BASE (in riferimento ai criteri di valutazione stabiliti dal Collegio dei docenti)</p> <p>L'allievo/a svolge compiti semplici, in contesti noti, mostrando di possedere conoscenze ed abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese, utilizzando gli strumenti forniti in modo basilare.</p>

Legenda:

***livello base**= lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali

Livello intermedio= lo studente risolve compiti complessi in situazioni note, mostra di saper utilizzare in modo sicuro conoscenze e abilità acquisite

Livello avanzato= lo studente dimostra padronanza e autonomia nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere consapevolmente le proprie opinioni

210-B Ed. 2 del 5/09/2014	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE I.T.G. "C. D'ARCO" e MAGISTRALE "I. D'ESTE"	Data 01-10-25	Revisione n° 1	
PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
ATTIVITÀ/MODULI MACROTEMATICI			ORE PREVISTE (inizio e fine attività)	
CLASSI TERZE				
FOTOGRAFIA <ul style="list-style-type: none"> • fotografia e comunicazione • la fotografia digitale • la tecnica fotografica e i suoi strumenti • fattori di qualità e gestione di un'immagine digitale • le regole compositive per realizzare una comunicazione efficace POTENZIAMENTO SOFTWARE GRAFICI Esercitazioni sugli strumenti di Photoshop, Bridge, Camera Raw e Indesign			135	
WEB <ul style="list-style-type: none"> • gestire il proprio blog dal punto di vista grafico e dei contenuti • il file hosting • Google Suite per la comunicazione, l'organizzazione e la gestione di file e la scrittura cooperativa • gestire in maniera efficace la comunicazione via mail 			30	
CLASSI QUARTE				
FOTOGRAFIA <ul style="list-style-type: none"> • LE REGOLE DI COMPOSIZIONE • IL TRIANGOLO DI ESPOSIZIONE • GLI SCHEMI DI LUCE • PROFONDITÀ DI CAMPO 			125	
VIDEO <ul style="list-style-type: none"> • LO STOP-MOTION • LA TECNICA E GLI STRUMENTI PER LA VIDEO RIPRESA AUDIO E VIDEO • IL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO • CORTOMETRAGGIO • EDITING PER IL VIDEOCLIP MUSICALE • ANIMAZIONE IN 2D E CHROMAKEY 			40	

210-C Ed. 2 del 5/09/2014	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE I.T.G. “C. D’ARCO” e MAGISTRALE “I. D’ESTE”	Data 20-10-2024	Revisione n° 1	
PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DISCIPLINA	Laboratori Tecnici			
TIPO VERIFICA	INDICATORI/DESCRITTORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO ALLIEVO		PESO/GIUDIZIO	
PROVA PRATICA	AUTONOMIA ESECUTIVA: Chiarezza descrittiva Creatività dei linguaggi REALIZZAZIONE: Uso corretto degli strumenti Uso corretto delle tecniche PERTINENZA: Coerenza nella successione della sequenza operativa Completezza dell’elaborato		20% 40% 40%	

210-D Ed. 2 del 5/09/2014	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “C. D’ARCO”	Data 20-10-24	Revisione n° 1	
PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
PROGETTO/MATERIA	RIUNIONE PER MATERIA : LABORATORI TECNICI			
INDICATORI/DESCRITTORI DI VALIDAZIONE DEL PROGETTO/PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI:				
Alla fine del primo quadrimestre : 40%				
Alla fine dell’anno scolastico: 60%				
NUMERO PROGRESSI				
Alla fine del primo quadrimestre : 50% di progressi rispetto alla media aritmetica di inizio anno scolastico				
Alla fine dell’anno scolastico: 50% di progressi rispetto alla media aritmetica del primo quadrimestre				